

No Hay Esperanza de Salvar a los del M.2



LEA: Todas las Noches en Nuestra Sexta Edición la Más Amplia y Completa Información.

18
PÁGINAS
EN DOS
SECCIONES

La JORNADA

EDICIÓN

Jueves 28 de Enero de 1932

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año I. - Número 174

COMBARDEARON SHANGHAI

Shanghai, 28. (A. P.) Urgente. -- Se inició la lucha entre chinos y japoneses en esta ciudad.

Están Combatiendo en las Calles de la Ciudad

Arrojaron una Bomba Contra el Consulado Japonés en Shanghai

Se Declaró a las 16 Horas PANICO



PRECAUCIÓN
SHANGHAI, 28. -- Ante la inminencia del desembarco de tropas japonesas, se declaró en esta ciudad, a las 16 horas, oficialmente, el estado de emergencia.

Atentado contra la embajada japonesa
SHANGHAI, 28. -- Esta madrugada fue arrojada una bomba contra el consulado general del japon en esta ciudad.

Los japoneses acusan del atentado a algún miembro de la organización china denominada "Andaz cuerpo de la muerte". La bomba estalló contra una ventana del consulado, provocando pánico entre los detenidos que estaban reducidos en el consulado a la espera de ser deportados a Nagasaki, donde debían ser juzgados por haber dado muerte hace una semana a un agente de policía del distrito extranjero.

Los daños causados por el explosivo fueron ligeros. Los presos escaparon.

Fuerzas japonesas de marinería ocuparon el consulado, el cual se encontraba custodiado por policía de la ciudad.

Mientras tanto, el buque insignia de la flota japonesa, con el almirante Shikawa a bordo, arribó por el río hasta anclar frente al consulado general.

No fue posible identificar al autor del atentado.

Las Fuerzas Chinas no Van a Ceder

(Especial para JORNADA)
NANKING, 28. -- El general Tsai Ting Kai, comandante de las fuerzas chinas en Shanghai, ha telegrafado al gobierno comunicándole que está listo para defender la ciudad.

"Mis tropas -- dice el despacho -- están preparadas para pelear toda su sangre en el río Whang Poo, resistiendo la agresión japonesa".

Entre los chinos, reina gran exaltación patriótica. Los diarios abogan unánimemente por que se oponga una firme resistencia armada a los japoneses en Shanghai.

SE INICIO LA LUCHA EN SHAPLI

Ferrocarril Combatientes Chinos y Japoneses en las Calles de Shanghai

SANGRIENTA

(Especial para JORNADA)
TOKIO, 28. -- Se informa en esta capital que los japoneses ocuparán la ciudad de Shanghai.

Ocuparán las zonas indígenas
(Especial para JORNADA)
TOKIO, 28. -- Las tropas japonesas y las fuerzas de marinería de los barcos surtos en Shanghai, han recibido ordenes de ocupar las zonas indígenas de esta ciudad.

Se confirma la noticia

(Especial para JORNADA)
SHANGHAI, 28. -- Urgente. -- Se ha iniciado la lucha entre japoneses y chinos en esta ciudad. La noticia ha sido confirmada.

Se combate en Shanghai

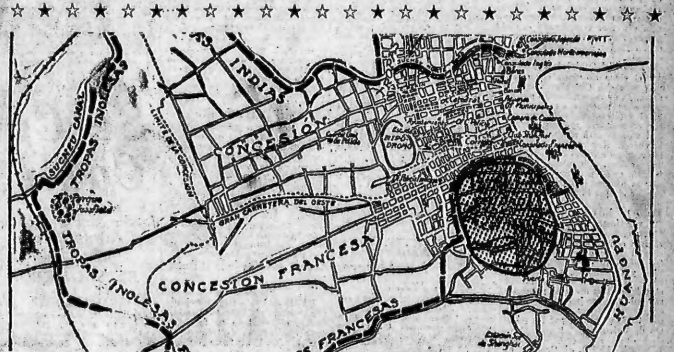
(Especial para JORNADA)
SHANGHAI, 28. -- Urgente. -- Fuertes combates se efectúan en Shanghai. Los japoneses, contra los chinos.

Las tropas japonesas

(Especial para JORNADA)
BERLIN, 28. -- Se están en algunas círculos que durante la entrevista realizada entre el presidente Hindenburg y el canciller Brüning, se trató respecto a las fuerzas realizadas por el Burgo terminal de Berlín Sr. Sahn para constituir un comité compuesto de personalidades eminentes para llevar oficialmente la candidatura del mariscal Hindenburg para un nuevo período presidencial.

Giral Paso por Biarritz Ayer

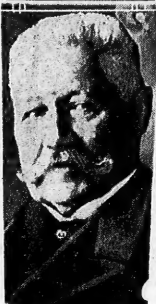
(Especial para JORNADA)
BIARRITZ, 28. -- Do pado para París desde donde adquirió viaje para Ginebra, llegó el ministro de Marina de España, profesor Gual, ilustre por la gran us a ángulo de 95 grados.



ESTE ES EL MAPA de la ciudad de Shanghai, donde están debidamente delimitadas las concesiones internacionales y la ciudad china propiamente dicha. Señalamos esta última en grisado y como podrá ver el lector es bastante exigua la superficie que se le ha dejado a los chinos para desarrollar sus actividades. Las naciones que tienen concesiones han tomado precauciones ante la amenaza de la ocupación japonesa, pero no, como pudiera creerse, contra los invasores, sino contra los chinos previendo que en el refugio, para burla de las balanzas, las naciones que invaden las respectivas concesiones.

HAN PERDIDO TODOS?

Hindenburg se Dirigirá a su Pueblo



LAURENCE BROWN

Ha Fracasado el Salvamento

El Capitán Howard Cree que se Ha Buscado en Forma Equivocada

Lo Vió Cuando se Hundió

(Especial para JORNADA)
LONDRES, 28. -- El "Daily Mail" dice que el capitán Howard, del vapor Tyndler opta que el submarino M-2 es buscado equivocadamente en un sitio que está a seis millas de distancia del lugar donde el sumergible desapareció.

Los Buzos Fracasaron

(Especial para JORNADA)
LONDRES, 28. -- Anunciase que, a pesar de las prolijas búsquedas realizadas por los buzos, no se han encontrado todavía rastros del submarino M-2.

Buscan en un Nuevo Sitio

(Especial para JORNADA)
PORTLAND, 28. -- Virtualmente, toda la flota que busca al submarino M-2 se ha dirigido a combatir en trabajos a un nuevo lugar, situado a 8 millas del lugar donde se habían hecho los rastreos hasta ahora, en vista de la declaración del capitán Howard, del vapor Tyndler, quien manifestó que vió el submarino cuando se hundió, asegurando que era buscado en un sitio equivocado.

Lo vió por última vez

(Especial para JORNADA)
PORTLAND, 28. -- No ha sido encontrado todavía el submarino de la armada británica M-2, desaparecido en el Canal de la Mancha el martes.

Después de haber sido explorado por los buques de guerra, el vapor Tyndler, quien manifestó que vió el submarino cuando se hundió, asegurando que era buscado en un sitio equivocado.

Lloran y Rezan en Portsmouth

(Especial para JORNADA)
PORTSMOUTH, 28. -- Las madres y esposas de los tripulantes del submarino M-2 permanecieron nuevamente llorando y rezando toda la noche en los docks, a pesar del frío reinante.

El lugar de operaciones

(Especial para JORNADA)
PORTLAND, 28. -- El nuevo lugar de las operaciones se encuentra a diez millas al noroeste de Portland Bill.

El capitán Howard fue traído apresadamente desde Gravelines, Francia, en un destructor para que cooperase al salvamento, indicando el sitio donde vio hundirse el submarino.

El informe de las 8 horas que las operaciones de los buzos no habían tenido éxito hasta en momento, de modo que las esperanzas de salvar a los tripulantes del submarino estaba virtualmente abandonada.

Los aviones, sin embargo, al guiar evolucionando sobre el nuevo lugar, tratando de localizar al sumergible.

Un llamado por radio

(Especial para JORNADA)
PORTLAND, 28. -- El capitán de los buques ha confirmado que el destructor Thruster llamado radiotelefonos de guerra instantánea, que podrían proveer del submarino M-2.

Más víctimas
(Especial para JORNADA)
LONDRES, 28. -- En las oficinas de la Marina se informó que el teniente, Arthurthor, del buque insignia Adamant, está a bordo del submarino M-2, cuya tripulación ahora se encuentra en el tripulante.

Continúa en la siguiente

Sobre el Aumento de las Tarifas Tranviarias, Habla el Público

ANTE el solo anuncio de que las tarifas tranviarias serían aumentadas, JORNADA se hizo eco en sus páginas de la voz popular que se levanta contra un tentativo, alocuto ya, para lesionar los derechos del pueblo.

Cuando una consecuencia de esa voz, levantada en nuestras columnas, no cabe el placer de haberse visto hoy una declaración del honorable Municipal de la Capital, señor José Gombich, según la cual asegura que las tarifas no serán modificadas durante el transcurso de su administración.

Demás al público lector, si a mayores condescendencias, la noticia de nuestro éxito. La declaración del honorable, en términos que asegura que las tarifas quedarán a su altura.

Ahora, a quien le toca decir la última palabra es al nuevo Concejo Deliberante. Y tampoco es de suponer que esos hombres, elegidos por el pueblo, atiendan contra los intereses de ese pueblo para favorecer las especulaciones de una empresa capitalista.

No obstante estar ya virtualmente resuelto el problema, consignamos nuevas opiniones:

Las empresas tienen que satisfacer un pedido justo de sus obreros

Ramón Alvarado, que no se da ni tiempo de presentarse.

—Desde que de JORNADA, y ya lo he visto a personas que me lo dicen.

Desde luego que se les da que ser un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta.

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—No, no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta.

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

—¿Y no es un poco de los primeros que se enteran por una causa popular como esta?

El nuevo aumento no es otra cosa que zarpazo de las empresas

Cuando lo escuchamos a José Romero, venía de su trabajo.

—¿JORNADA, compañero? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

—¿Diga usted? ¿Qué sabe usted sobre el pretendido aumento de las tarifas tranviarias?

B. Gombich, cree que las autoridades deben auscultar al pueblo

—¿Y usted, señorita, le preguntamos a Blanca Gombich, qué tiene que decir a lo de las tarifas?

—Pero, señor, si era una cosa que estaba en el ambiente. Todo el mundo protesta contra esta nueva medida de la autoridad que pueden dar las autoridades al con-

—¿Y usted, señorita, le preguntamos a Blanca Gombich, qué tiene que decir a lo de las tarifas?

—Pero, señor, si era una cosa que estaba en el ambiente. Todo el mundo protesta contra esta nueva medida de la autoridad que pueden dar las autoridades al con-

—¿Y usted, señorita, le preguntamos a Blanca Gombich, qué tiene que decir a lo de las tarifas?

—Pero, señor, si era una cosa que estaba en el ambiente. Todo el mundo protesta contra esta nueva medida de la autoridad que pueden dar las autoridades al con-

—¿Y usted, señorita, le preguntamos a Blanca Gombich, qué tiene que decir a lo de las tarifas?

—Pero, señor, si era una cosa que estaba en el ambiente. Todo el mundo protesta contra esta nueva medida de la autoridad que pueden dar las autoridades al con-

—¿Y usted, señorita, le preguntamos a Blanca Gombich, qué tiene que decir a lo de las tarifas?

—Pero, señor, si era una cosa que estaba en el ambiente. Todo el mundo protesta contra esta nueva medida de la autoridad que pueden dar las autoridades al con-

—¿Y usted, señorita, le preguntamos a Blanca Gombich, qué tiene que decir a lo de las tarifas?

—Pero, señor, si era una cosa que estaba en el ambiente. Todo el mundo protesta contra esta nueva medida de la autoridad que pueden dar las autoridades al con-

—¿Y usted, señorita, le preguntamos a Blanca Gombich, qué tiene que decir a lo de las tarifas?

—Pero, señor, si era una cosa que estaba en el ambiente. Todo el mundo protesta contra esta nueva medida de la autoridad que pueden dar las autoridades al con-

—¿Y usted, señorita, le preguntamos a Blanca Gombich, qué tiene que decir a lo de las tarifas?

—Pero, señor, si era una cosa que estaba en el ambiente. Todo el mundo protesta contra esta nueva medida de la autoridad que pueden dar las autoridades al con-

—¿Y usted, señorita, le preguntamos a Blanca Gombich, qué tiene que decir a lo de las tarifas?

—Pero, señor, si era una cosa que estaba en el ambiente. Todo el mundo protesta contra esta nueva medida de la autoridad que pueden dar las autoridades al con-

—¿Y usted, señorita, le preguntamos a Blanca Gombich, qué tiene que decir a lo de las tarifas?

—Pero, señor, si era una cosa que estaba en el ambiente. Todo el mundo protesta contra esta nueva medida de la autoridad que pueden dar las autoridades al con-

—¿Y usted, señorita, le preguntamos a Blanca Gombich, qué tiene que decir a lo de las tarifas?

—Pero, señor, si era una cosa que estaba en el ambiente. Todo el mundo protesta contra esta nueva medida de la autoridad que pueden dar las autoridades al con-

—¿Y usted, señorita, le preguntamos a Blanca Gombich, qué tiene que decir a lo de las tarifas?

—Pero, señor, si era una cosa que estaba en el ambiente. Todo el mundo protesta contra esta nueva medida de la autoridad que pueden dar las autoridades al con-

—¿Y usted, señorita, le preguntamos a Blanca Gombich, qué tiene que decir a lo de las tarifas?

—Pero, señor, si era una cosa que estaba en el ambiente. Todo el mundo protesta contra esta nueva medida de la autoridad que pueden dar las autoridades al con-

—¿Y usted, señorita, le preguntamos a Blanca Gombich, qué tiene que decir a lo de las tarifas?

—Pero, señor, si era una cosa que estaba en el ambiente. Todo el mundo protesta contra esta nueva medida de la autoridad que pueden dar las autoridades al con-

—¿Y usted, señorita, le preguntamos a Blanca Gombich, qué tiene que decir a lo de las tarifas?

—Pero, señor, si era una cosa que estaba en el ambiente. Todo el mundo protesta contra esta nueva medida de la autoridad que pueden dar las autoridades al con-

—¿Y usted, señorita, le preguntamos a Blanca Gombich, qué tiene que decir a lo de las tarifas?

—Pero, señor, si era una cosa que estaba en el ambiente. Todo el mundo protesta contra esta nueva medida de la autoridad que pueden dar las autoridades al con-

—¿Y usted, señorita, le preguntamos a Blanca Gombich, qué tiene que decir a lo de las tarifas?

—Pero, señor, si era una cosa que estaba en el ambiente. Todo el mundo protesta contra esta nueva medida de la autoridad que pueden dar las autoridades al con-

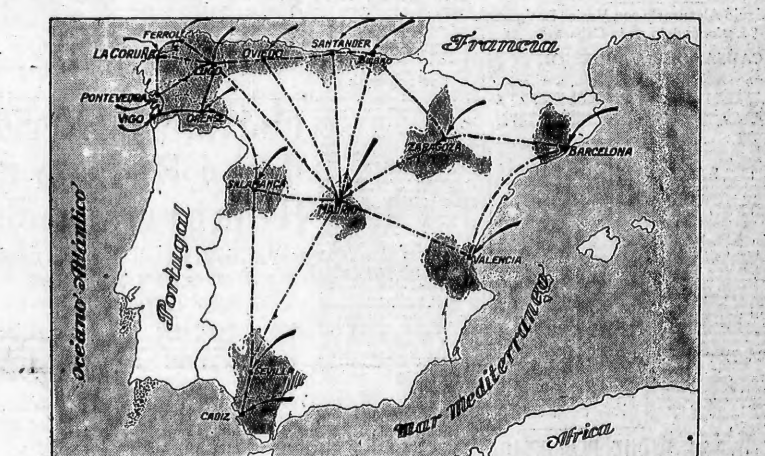
—¿Y usted, señorita, le preguntamos a Blanca Gombich, qué tiene que decir a lo de las tarifas?

—Pero, señor, si era una cosa que estaba en el ambiente. Todo el mundo protesta contra esta nueva medida de la autoridad que pueden dar las autoridades al con-



ESPAÑA

Diariamente la Vida Española, Bajo los Ojos de los Lectores de JORNADA.



En cada una de las ciudades señaladas con una flor, trabajó diariamente un corresponsal de JORNADA, para informar al público argentino sobre todos los acontecimientos que ocurren en todas las regiones de España.

Informaciones Exclusivamente Españolas

Transmitidas Exclusivamente por JORNADA

Por Medio de Corresponsales Exclusivos

JORNADA ha organizado en España una vasta red informativa para que sus lectores de la Argentina y demás países suramericanos puedan diariamente tener bajo sus ojos la extraordinaria actividad política, social y económica de la naciente República Española. Todo lo que pasa en España, especialmente en aquellas regiones que tienen una parte de sus hijos entre nosotros, será reflejado diariamente en las columnas de JORNADA.

En cada gran ciudad española, un corresponsal de JORNADA trabajará para el público argentino. Ese amplio circuito de corresponsales tiene ubicación en las siguientes capitales: Madrid, Barcelona, Orense, El Ferrol, Oviedo, Sevilla, Santander, Cádiz, Salamanca, Bilbao, Valencia, Vigo y Zaragoza. Desde todas las capitales de España la recolección de noticias será perfecta.



El 10. de Febrero Próximo Empezaremos a Publicar la Nueva Sección Cablegráfica

El hábito no hace al Monje

Es por esto que no hay que preferir las aguas dentífricas que tienen una linda botella, pero no limpian, aromatizan la boca, las pastas dentífricas con lindos pomos, estuches, potes de vidrio, etc., que la lúrida de que limpien, pero no la hacen bien. Además, estos dentífricos no curan, y se explican, se paga su lujosa presentación. Está demostrado que el único bueno para limpiar los dientes, sin rayarlos y sin sacar el esmalte, es un buen polvo dentífrico que no contenga sustancias nocivas.

Preparamos, con materias primas elegidas, de acuerdo a la mejor fórmula encontrada en 25 años.

Polvo Dentífrico Rosado

que vendemos, sin lujos y sin adornos, en simples bolsitas de papel a estos precios:

El 1/2 kilo, a \$ 2.50 El 1/4 kilo, a \$ 1.40

Con cada paquete regalamos una polverita para usarlo

Farmacia Franco-Inglesa

Barrio de Florida Buenos Aires

TROPAS BOLIVIANAS EN LA FRONTERA

SALTA, 28. — Según informes recogidos en esta capital, las autoridades policiales de un departamento de la provincia, han comunicado al interventor federal que tienen noticias de que una patrulla de soldados bolivianos al mando de un oficial, han pasado a territorio argentino y se ocupan en impedir el paso del ganado de nuestro país hacia la República de Bolivia.

Agregan esos informes que el hecho ha sido puesto por el interventor en conocimiento del gobierno provisional.

Recuerdan con Carino a Don V. Blasco Ibañez

MADRID, 28. — La mayoría de la prensa recuerda con elogio al novelista Blasco Ibañez, en el aniversario de su muerte, y opina que hubiera sido una importante figura de la República de haber vivido.

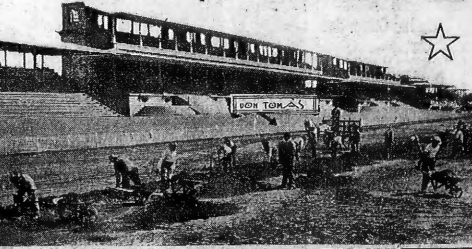
ORRAZ EL HORNO!

El Calor ha Vuelto a Cobrar Gran Intensidad en la Capital 35 GRADOS 5 DECIMAS

El Gobierno Español Dará Entrada a las Carnes Argentinas

Se Están Estudiando Ahora los Informes Elevados al Ministerio de Agricultura PREPARAN EL DECRETO

El "Ingeniero" que Abandona la Pista



DON TOMAS CASELLA, el viejo y popular "ingeniero don Tomás", en plena tarea de director de las obras de rellenamiento de las pistas de P. Alamo. Va nota en otra página.

Buenos Aires

Los 20 Primeros Premios

1	\$ 25,000	6364	11	\$ 200	4184
2	\$ 5,000	30965	12	\$ 200	6267
3	\$ 2,000	28152	13	\$ 200	6910
4	\$ 1,000	15651	14	\$ 200	8117
5	\$ 1,000	26411	15	\$ 200	8531
6	\$ 500	15487	16	\$ 200	10362
7	\$ 500	22803	17	\$ 200	17778
8	\$ 500	25825	18	\$ 200	19612
9	\$ 500	30096	19	\$ 200	21790
10	\$ 500	34925	20	\$ 200	27983

Premios Menores

2199	3294	2447	2447	1407	27993
2476	3210	2729	2729	2180	2181
2521					

Los 20 Primeros Premios

1	\$ 25,000	6364	11	\$ 200	4184
2	\$ 5,000	30965	12	\$ 200	6267
3	\$ 2,000	28152	13	\$ 200	6910
4	\$ 1,000	15651	14	\$ 200	8117
5	\$ 1,000	26411	15	\$ 200	8531
6	\$ 500	15487	16	\$ 200	10362
7	\$ 500	22803	17	\$ 200	17778
8	\$ 500	25825	18	\$ 200	19612
9	\$ 500	30096	19	\$ 200	21790
10	\$ 500	34925	20	\$ 200	27983

Premios Menores

2199	3294	2447	2447	1407	27993
2476	3210	2729	2729	2180	2181
2521					

Los 20 Primeros Premios

1	\$ 25,000	6364	11	\$ 200	4184
2	\$ 5,000	30965	12	\$ 200	6267
3	\$ 2,000	28152	13	\$ 200	6910
4	\$ 1,000	15651	14	\$ 200	8117
5	\$ 1,000	26411	15	\$ 200	8531
6	\$ 500	15487	16	\$ 200	10362
7	\$ 500	22803	17	\$ 200	17778
8	\$ 500	25825	18	\$ 200	19612
9	\$ 500	30096	19	\$ 200	21790
10	\$ 500	34925	20	\$ 200	27983

Premios Menores

2199	3294	2447	2447	1407	27993
2476	3210	2729	2729	2180	2181
2521					

Los 20 Primeros Premios

1	\$ 25,000	6364	11	\$ 200	4184
2	\$ 5,000	30965	12	\$ 200	6267
3	\$ 2,000	28152	13	\$ 200	6910
4	\$ 1,000	15651	14	\$ 200	8117
5	\$ 1,000	26411	15	\$ 200	8531
6	\$ 500	15487	16	\$ 200	10362
7	\$ 500	22803	17	\$ 200	17778
8	\$ 500	25825	18	\$ 200	19612
9	\$ 500	30096	19	\$ 200	21790
10	\$ 500	34925	20	\$ 200	27983

Premios Menores

2199	3294	2447	2447	1407	27993
2476	3210	2729	2729	2180	2181
2521					

Los 20 Primeros Premios

1	\$ 25,000	6364	11	\$ 200	4184
2	\$ 5,000	30965	12	\$ 200	6267
3	\$ 2,000	28152	13	\$ 200	6910
4	\$ 1,000	15651	14	\$ 200	8117
5	\$ 1,000	26411	15	\$ 200	8531
6	\$ 500	15487	16	\$ 200	10362
7	\$ 500	22803	17	\$ 200	17778
8	\$ 500	25825	18	\$ 200	19612
9	\$ 500	30096	19	\$ 200	21790
10	\$ 500	34925	20	\$ 200	27983

Premios Menores

2199	3294	2447	2447	1407	27993
2476	3210	2729	2729	2180	2181
2521					

Los 20 Primeros Premios

1	\$ 25,000	6364	11	\$ 200	4184
2	\$ 5,000	30965	12	\$ 200	6267
3	\$ 2,000	28152	13	\$ 200	6910
4	\$ 1,000	15651	14	\$ 200	8117
5	\$ 1,000	26411	15	\$ 200	8531
6	\$ 500	15487	16	\$ 200	10362
7	\$ 500	22803	17	\$ 200	17778
8	\$ 500	25825	18	\$ 200	19612
9	\$ 500	30096	19	\$ 200	21790
10	\$ 500	34925	20	\$ 200	27983

Premios Menores

2199	3294	2447	2447	1407	27993
2476	3210	2729	2729	2180	2181
2521					

Los 20 Primeros Premios

1	\$ 25,000	6364	11	\$ 200	4184
2	\$ 5,000	30965	12	\$ 200	6267
3	\$ 2,000	28152	13	\$ 200	6910
4	\$ 1,000	15651	14	\$ 200	8117
5	\$ 1,000	26411	15	\$ 200	8531
6	\$ 500	15487	16	\$ 200	10362
7	\$ 500	22803	17	\$ 200	17778
8	\$ 500	25825	18	\$ 200	19612
9	\$ 500	30096	19	\$ 200	21790
10	\$ 500	34925	20	\$ 200	27983

Premios Menores

2199	3294	2447	2447	1407	27993
2476	3210	2729	2729	2180	2181
2521					

Los 20 Primeros Premios

1	\$ 25,000	6364	11	\$ 200	4184
2	\$ 5,000	30965	12	\$ 200	6267
3	\$ 2,000	28152	13	\$ 200	6910
4	\$ 1,000	15651	14	\$ 200	8117
5	\$ 1,000	26411	15	\$ 200	8531
6	\$ 500	15487	16	\$ 200	10362
7	\$ 500	22803	17	\$ 200	17778
8	\$ 500	25825	18	\$ 200	19612
9	\$ 500	30096	19	\$ 200	21790
10	\$ 500	34925	20	\$ 200	27983

Premios Menores

2199	3294	2447	2447	1407	27993
2476	3210	2729	2729	2180	2181
2521					

Los 20 Primeros Premios

1	\$ 25,000	6364	11	\$ 200	4184
2	\$ 5,000	30965	12	\$ 200	6267
3	\$ 2,000	28152	13	\$ 200	6910
4	\$ 1,000	15651	14	\$ 200	8117
5	\$ 1,000	26411	15	\$ 200	8531
6	\$ 500	15487	16	\$ 200	10362
7	\$ 500	22803	17	\$ 200	17778
8	\$ 500	25825	18	\$ 200	19612
9	\$ 500	30096	19	\$ 200	21790
10	\$ 500	34925	20	\$ 200	27983

Premios Menores

2199	3294	2447	2447	1407	27993
2476	3210	2729	2729	2180	2181
2521					

Los 20 Primeros Premios

1	\$ 25,000	6364	11	\$ 200	4184
2	\$ 5,000	30965	12	\$ 200	6267
3	\$ 2,000	28152	13	\$ 200	6910
4	\$ 1,000	15651	14	\$ 200	8117
5	\$ 1,000	26411	15	\$ 200	8531
6	\$ 500	15487	16	\$ 200	10362
7	\$ 500	22803	17	\$ 200	17778
8	\$ 500	25825	18	\$ 200	19612
9	\$ 500	30096	19	\$ 200	21790
10	\$ 500	34925	20	\$ 200	27983

Premios Menores

2199	3294	2447	2447	1407	27993
2476	3210	2729	2729	2180	2181
2521					

Los 20 Primeros Premios

1	\$ 25,000	6364	11	\$ 200	4184
2	\$ 5,000	30965	12	\$ 200	6267
3	\$ 2,000	28152	13	\$ 200	6910
4	\$ 1,000	15651	14	\$ 200	8117
5	\$ 1,000	26411	15	\$ 200	8531
6	\$ 500	15487	16	\$ 200	10362
7	\$ 500	22803	17	\$ 200	17778
8	\$ 500	25825	18	\$ 200	19612
9	\$ 500	30096	19	\$ 200	21790
10	\$ 500	34925	20	\$ 200	27983

Premios Menores

2199	3294	2447	2447	1407	27993
2476	3210	2729	2729	2180	2181
2521					

El Calor ha Vuelto a Cobrar Gran Intensidad en la Capital 35 GRADOS 5 DECIMAS

El aumento de temperatura que ayer se acentuó vigorosamente, dando lugar a que se registrara una temperatura superior a los 30 grados, ha alcanzado hoy una extraordinaria intensidad. Tanto que, aun cuando su duración fue menor que el aumento observado ayer, la altura alcanzada por la columna mercurial, acausa una temperatura que está entre las más altas que se han registrado en la ciudad, lo que transcurrido de la actual temperatura.

La temperatura mínima de hoy se registró a las 4 y 30 horas, y fue de 20 grados 4 décimas.

La columna mercurial, a las 10 horas, subió de 20 a 35 grados 5 décimas, y a las 11 horas, al máximo de 35 grados 5 décimas.

A las 11 horas, la columna mercurial había descendido a 31 grados 2 décimas. La humedad a dicha hora alcanzó a 91 por ciento, con la presión barométrica marcaba 749.77.

El viento, que llevaba dirección al Noreste, desarrolló una velocidad de 13 kilómetros por hora.

En el momento de escribir estas líneas, la columna mercurial se mantenía con poco cambio en la temperatura de 35 grados 5 décimas, y la columna de la presión barométrica a 749.77.

Existen algunas limitaciones.

No obstante alguna limitación, que se pretende establecer en dos.

Existen algunas limitaciones.

No obstante alguna limitación, que se pretende establecer en dos.

Existen algunas limitaciones.

No obstante alguna limitación, que se pretende establecer en dos.

Existen algunas limitaciones.

No obstante alguna limitación, que se pretende establecer en dos.

Existen algunas limitaciones.

No obstante alguna limitación, que se pretende establecer en dos.

Existen algunas limitaciones.

No obstante alguna limitación, que se pretende establecer en dos.

Existen algunas limitaciones.

No obstante alguna limitación, que se pretende establecer en dos.

Existen algunas limitaciones.

No obstante alguna limitación, que se pretende establecer en dos.

Existen algunas limitaciones.

No obstante alguna limitación, que se pretende establecer en dos.

Existen algunas limitaciones.

No obstante alguna limitación, que se pretende establecer en dos.

Existen algunas limitaciones.

No obstante alguna limitación, que se pretende establecer en dos.

Existen algunas limitaciones.

No obstante alguna limitación, que se pretende establecer en dos.

Existen algunas limitaciones.

No obstante alguna limitación, que se pretende establecer en dos.

Existen algunas limitaciones.

No obstante alguna limitación, que se pretende establecer en dos.

Existen algunas limitaciones.

No obstante alguna limitación, que se pretende establecer en dos.

Existen algunas limitaciones.

No obstante alguna limitación, que se pretende establecer en dos.

Existen algunas limitaciones.

No obstante alguna limitación, que se pretende establecer en dos.

Existen algunas limitaciones.

No obstante alguna limitación, que se pretende establecer en dos.

Existen algunas limitaciones.

No obstante alguna limitación, que se pretende establecer en dos.

Existen algunas limitaciones.

No obstante alguna limitación, que se pretende establecer en dos.

Existen algunas limitaciones.

No obstante alguna limitación, que se pretende establecer en dos

CHARLAS DE DON SEGUNDO SOMBRA

El Sagrario del Poeta Ricardo Güiraldes

ENTRE MATE Y MATE



Copyright JORNADA
Reproducción Prohibida

Un Rincón en el Bosque de "La Porteña"

**El Malogrado Escritor Vivió en la Vieja Es-
tancia su Niñez y su Juventud, Escribiendo
Gran Parte de su Obra**

ADIVINANZAS CRIOLLAS

[illegible]

La relación del pago

[illegible]

la motita (también, sabe
que si le recuerdo quedé
porque ya no existe más,
y me muy bien capitán,
y muy bien con los brazos... — de, va
y me, amigo, qué gran hombre...
Y mirando alrededor
hay acá el negro Segundo... — así,
diso cuando en un año, sabe,
que meces...
y que me guacho muy linda,
sabe tomar muchó vino:
pero nunca pibece el rumbo... carache
munda los ingates y...
corrientes... — loda que
del pago, sabe.
Ramón Sierroso — que ahora vino
a la ver... — Falcón,
Carmelo Díaz y Quintero
Froylan Linares no se meiga,
campeo si modo Perayras... — que u
si que la otra noche estuvo en a
sala, interfecta? Tipo raro, sabe,
y Volante... —

[illegible]

Evocando el libro

[illegible]

El primer trabajo

—Buá... como iba diciendo, ay, en San Pedro, yaguá y como ya andaba medio desastro de andar por ay, me dí a buscar trabajo y le encontré en seguida, porque estaban precisando hombres serios y capaces... Tenía también gana de aquerrenarme en algún lao, cansa-

El sagrario del poeta

No se debió llamar La Porten-
cino El Peralejo... Perdiste en
medio de la paupa, la estancia don-
de Ricardo Güiraldes pasó gran par-
te de su infancia. Pero, ¿qué importa
si cada día he de ser un bello sueño.
En la galería nos acogió cordial-
mente don Manuel Güiraldes (hijo
de su ex-pose, Ray, un perro faustino
y un gato). Me enseñó la casa de
su padre. Lo primero que nos muestra-
ra fue un santuario, es la habitación
donde vivió el poeta y luego, arri-
bado a la casa, "aquella donde" escribió su
famoso libro "El gaucho escudado", el
"Cancero del Cristian"... Ahí me
dijo cosas que están en el Museo de
Araujo; incidió muebles y girando
del agero particular del escritor...
"¿Pero, qué gasadito por el jardín, y a
qué hora? ¿No es tarde? ¿No es tarde
para llegar al río que corre dando sal-
tos por entre frondosa; arboleda



Válgame desquando ririen
A la parte más sentida,
Aunque es todita mi vida
De males una cadena,
A cada alma dolorida,
Le guiso cantar sus penas
MARTIN FIERRO.

DON SEGUNDO, al pié de la reja de la habitación que Ricardo Güiraldes ocupaba cuando vivía en la estancia "La Porteña", donde escribió parte de su f

El pueto de Cianero

Salimos del casco de la estación para lo de Don Ramón Gienro, otro de los nombrados en la lista. Es un "puesto" que se ha erigido en campos accidentados, a guisa de estragos hechos por crecidas del río. Don Ramón nos recibió, precedido de dos guardias de policía, de los cuales Guardán es el más manso. Segundo Nombre, se da un fusil, un revólver y un arma de cañón. En la prisión de manos con su-

Una anécdota

«Se acuerda del cuento de la
na? Se lo ví contar a este
que anda desaperdado por
el cuento coras...
dirigiéndose a mí, el viejo re-
una anécdota.
te... era una vez un forastero
lo cañista también, que se vino
a la estancia, sabe. Y una
na, conversando, al hombre me
preguntó:

Lea mañana

El Postillón de San Pedro

EN LA SEPTIMA CRONICA
DON SEGUNDO SOMBRER
HACE UN INTERESANTE
RELATO

“¡Tá que Vah’a Gastar Lapisitos!”

En el Puesto de Cisneros



EN EL BROCAL, dialogan Don Segundo y Don Ramón Cisneros, que también figura en el relato del malogrado escritor.

[EN'EL]JARDIN de La Portaña. Don Segundo Sombra dicta sus recuerdos al reporter, evocando al artista que le dió eterna vida literaria y a quien él ha sobrevivido.

"Fume Uno de los Míos, Amigo..."

EL GACHO Y EL "CAJETIYA"... Un alto en la galopada desde "La Fe" a "La Puenteña" para fumar un cigarrillo de los que arma D. Segundo con fuerte "Caporal".

Vistos por GÜIDA

SE ESPERA CON
GRAN INTERES EL
NUEVO SALON

[illegible]

Uso Wico "Standard"—la neta preferida
West India Oil Company
"STANDARD" MOTOR

SE VOTARÁ EL MIÉRCOLES

El proyecto del Dr. Armando

El C. A. Lacey y Sons
Realiza un Pic-nic

El club Lacey y Sons realizará el domingo 11 del corriente un gran picnic familiar, en las playas de

—GRAN CLINICA DENTAL—
"CORRIENTES"



DE ORO
DE MILA. 9
80.-

DE CAUCHU
GARANTIDO
\$ 30.-

DE ORO
DE MILA. 9
100.-

DIENTES FIJOS \$ **12.-** || **COMPOSTURAS** \$ **3.-**
 de oro en 3 horas....
CORRIENTES 843-Bs. As.

ASI SE RESOLVIO ANOCH

...a quienes o no se les cumple estrictamente las cláusulas de los contratos firmados, especialmente en la parte que se refiere al cobro de haberes, pero que no hacen la denuncia correspondiente, alencan para la esportación, un cuando más no fuera con el caso. En ese sentido se refirió anoche, vagamente, el delegado señor Severín, concretar, desde luego, ninguna

—Da la carrera que guardo recuerdos más emocionantes es la que disputé el año pasado en los 200 metros, teniendo como rival al fuerte nadador y amigo Justo José Cerevallo. Desde la largada luchamos por separarnos, pero tal era la similitud de nuestras potencias que así llegamos a la pletta final, ganándome por 1/5. Esta memorable

—¿Sus más fuertes adversarios?
—De los nadadores pechistas de la hora actual, además de Carballo, mi más fuerte contrincante, debo mencionar al veterano nadador Caridad, quien en la actualidad nada en el Club Híndy y, según noticia que tengo, se está entrenando intensamente, desde el invierno pasado, para entrar nuevamente en forma. Me aseguran que, en entrenamiento, ha marcado los 100 metros en 1' 30" $\frac{1}{2}$.

Luego de manifestaciones tan catagóricas, llenas de optimismo y de creencias que serán realidades tangibles, estimamos que era pru-

— K. as da Geth' e Chover?

En esta Gra

mientras mas co
mas econ

Canotier
paja rus
En Men
ay bi
garnod

Ambo de saco derecho Ambo

de color fresco,
de color crudo, artí-
culo mercetizado, que
tiene mucha seme-
janza a la 19-50
seda...
Pantalón

de saco cruzado
de casimir
para luna

Tijero fresco, de
color claro como la
arena, que lo hace
agradable para los
días de verano. S. A. 7.

Orfón en
su último casto

Gran moda, mas
"Broadway",
colores de
modernidad. 16

de casimir lã
de lã e
Fundo cinza claro,
obscuro e negro com
baixos tons (forma-
do lã) 15⁹⁰
dia... 12⁹⁰

Traje de Medida 4

De los mejores camiseríos ingleses, con ocos cruzado o derecho, gustos \$ **120** novísimos.



Cepillo
para la ropa.
De cerdo medio.

Camiseta
o Calcancillos

con armado de
modera de color
tamaño gran-
de... 1.19

Crédito
Guth & Chaves
El Crédito que más

Medias de seda
"Bemberg"
De calidad y de
reconocido resulta-
do; en negro y en
seis colores lisos de
última moda... 0.95

Medias cortas
De algodón blanco
"Indis Gause", de
fabricación inglesa,
malla liviana de
mejorable calidad y
resultado. La Ca-
mijeta con manga

Medias de hilo y seda

Fantasia a rayas verticales, horizontales, a cuadros y en 72 combinaciones de colores de rigor.

Cinturón de cuero

Ligas para medias

De elástico ancho tejido de seda, marca "Gath & Chaves" con broche de goma, en colores vivos o en tonos mates.

En color natural con hebilla forrada....

En color natural con hebilla forrada....

El próximo sábado, como excepción y con motivo de la Liquidación Gath & Chaves permanecerá abierta hasta las 22 horas.

Escuche hoy:
1 L R \$
a las 20.30

Garantiza

0100.



mpre,
omizará

NUEVO modelo,
dorado, con una hoja
y capa de car- **1.25**
tas.



Hombre
Pedúnculo
de batata blanca
 Venidados, arico
 de gran detración.
 La docena, \$ 2.00;
 cada uno, \$ 0.16.

**de lina-
tic**
natural;
2^{no}

Salida de baño

Los últimos modelos de Bicentaro

para hombre
o señora

Grueso espesa de
buena calidad, de
gran duración. Co-
lores: azul, rosa y
oro sobre fondo
blanco. Med. 478

En las marcas:
"Philo", "Crosley",
"Jackson Bell",
"Philo", "Lyric",
etcétera, etc.

Visto el Deporte



daar. I. al 4.00

Importo de Muebles,
5.º piso de la
Casa Central.
(Puede pagarse
en cuotas men-
suales).

Silla plegable
Construida en ma-
dera oscura y for-
forada, con 78
caliente.

El mismo modelo,
sin extra. 512

Para vestir
una camisa
a la moda.

Esta debe ser su
colores lil o lil o
nial tejas; modelo
con cuello lizo; de
puntas, alargadas y
puños, simples.

Otrecemos a Ud.
esta oportunidad.
¡¡¡¡¡

Camiseta sport

Sin mangas ni co-
lors, de algodón
italiano de muy
buena calidad. To-
das las

05

Percha de madera

Zapato de gun-metal negro o de color.
Puntera perforada, capellada y alonera, con 4 costuras, suela

la livianización regular, y varios modelos más. **10.50**

Corbatas
de seda o seda
fantasía

Modelo «Colmar»
para hacer todo rega-
ta: variedad de
colores y rayados
fantasía de moda.

Calidad

Escuche hoy:
L.R. 5.
0 Jan 20,00

Galth & Chaves
garantiza calidad

¡paga, hace más cosas,
calidad de
calidad y capacidad
tensión de acero,
3,75, 2,85, 1,65
Prestación de

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

Alfabetico	Numero	Alfabetico	Numero
ABOGADOS	14	ACTIVIDADES DEPORTIVAS	97
ADAMANTOS DE GRABADO	15	ADMINISTRACION DE PROPIEDADES	98
ANIMALES DOMESTICOS	99	ANIMALES DOMESTICOS	99
ARTISTAS Y ARTISTAS	100	ARTISTAS Y ARTISTAS	100
ARTISTAS Y ARTISTAS	101	ARTISTAS Y ARTISTAS	101
ARTISTAS Y ARTISTAS	102	ARTISTAS Y ARTISTAS	102
ARTISTAS Y ARTISTAS	103	ARTISTAS Y ARTISTAS	103
ARTISTAS Y ARTISTAS	104	ARTISTAS Y ARTISTAS	104
ARTISTAS Y ARTISTAS	105	ARTISTAS Y ARTISTAS	105
ARTISTAS Y ARTISTAS	106	ARTISTAS Y ARTISTAS	106
ARTISTAS Y ARTISTAS	107	ARTISTAS Y ARTISTAS	107
ARTISTAS Y ARTISTAS	108	ARTISTAS Y ARTISTAS	108
ARTISTAS Y ARTISTAS	109	ARTISTAS Y ARTISTAS	109
ARTISTAS Y ARTISTAS	110	ARTISTAS Y ARTISTAS	110
ARTISTAS Y ARTISTAS	111	ARTISTAS Y ARTISTAS	111
ARTISTAS Y ARTISTAS	112	ARTISTAS Y ARTISTAS	112
ARTISTAS Y ARTISTAS	113	ARTISTAS Y ARTISTAS	113
ARTISTAS Y ARTISTAS	114	ARTISTAS Y ARTISTAS	114
ARTISTAS Y ARTISTAS	115	ARTISTAS Y ARTISTAS	115
ARTISTAS Y ARTISTAS	116	ARTISTAS Y ARTISTAS	116
ARTISTAS Y ARTISTAS	117	ARTISTAS Y ARTISTAS	117
ARTISTAS Y ARTISTAS	118	ARTISTAS Y ARTISTAS	118
ARTISTAS Y ARTISTAS	119	ARTISTAS Y ARTISTAS	119
ARTISTAS Y ARTISTAS	120	ARTISTAS Y ARTISTAS	120
ARTISTAS Y ARTISTAS	121	ARTISTAS Y ARTISTAS	121
ARTISTAS Y ARTISTAS	122	ARTISTAS Y ARTISTAS	122
ARTISTAS Y ARTISTAS	123	ARTISTAS Y ARTISTAS	123
ARTISTAS Y ARTISTAS	124	ARTISTAS Y ARTISTAS	124
ARTISTAS Y ARTISTAS	125	ARTISTAS Y ARTISTAS	125
ARTISTAS Y ARTISTAS	126	ARTISTAS Y ARTISTAS	126
ARTISTAS Y ARTISTAS	127	ARTISTAS Y ARTISTAS	127
ARTISTAS Y ARTISTAS	128	ARTISTAS Y ARTISTAS	128
ARTISTAS Y ARTISTAS	129	ARTISTAS Y ARTISTAS	129
ARTISTAS Y ARTISTAS	130	ARTISTAS Y ARTISTAS	130
ARTISTAS Y ARTISTAS	131	ARTISTAS Y ARTISTAS	131
ARTISTAS Y ARTISTAS	132	ARTISTAS Y ARTISTAS	132
ARTISTAS Y ARTISTAS	133	ARTISTAS Y ARTISTAS	133
ARTISTAS Y ARTISTAS	134	ARTISTAS Y ARTISTAS	134
ARTISTAS Y ARTISTAS	135	ARTISTAS Y ARTISTAS	135
ARTISTAS Y ARTISTAS	136	ARTISTAS Y ARTISTAS	136
ARTISTAS Y ARTISTAS	137	ARTISTAS Y ARTISTAS	137
ARTISTAS Y ARTISTAS	138	ARTISTAS Y ARTISTAS	138
ARTISTAS Y ARTISTAS	139	ARTISTAS Y ARTISTAS	139
ARTISTAS Y ARTISTAS	140	ARTISTAS Y ARTISTAS	140
ARTISTAS Y ARTISTAS	141	ARTISTAS Y ARTISTAS	141
ARTISTAS Y ARTISTAS	142	ARTISTAS Y ARTISTAS	142
ARTISTAS Y ARTISTAS	143	ARTISTAS Y ARTISTAS	143
ARTISTAS Y ARTISTAS	144	ARTISTAS Y ARTISTAS	144
ARTISTAS Y ARTISTAS	145	ARTISTAS Y ARTISTAS	145
ARTISTAS Y ARTISTAS	146	ARTISTAS Y ARTISTAS	146
ARTISTAS Y ARTISTAS	147	ARTISTAS Y ARTISTAS	147
ARTISTAS Y ARTISTAS	148	ARTISTAS Y ARTISTAS	148
ARTISTAS Y ARTISTAS	149	ARTISTAS Y ARTISTAS	149
ARTISTAS Y ARTISTAS	150	ARTISTAS Y ARTISTAS	150
ARTISTAS Y ARTISTAS	151	ARTISTAS Y ARTISTAS	151
ARTISTAS Y ARTISTAS	152	ARTISTAS Y ARTISTAS	152
ARTISTAS Y ARTISTAS	153	ARTISTAS Y ARTISTAS	153
ARTISTAS Y ARTISTAS	154	ARTISTAS Y ARTISTAS	154
ARTISTAS Y ARTISTAS	155	ARTISTAS Y ARTISTAS	155
ARTISTAS Y ARTISTAS	156	ARTISTAS Y ARTISTAS	156
ARTISTAS Y ARTISTAS	157	ARTISTAS Y ARTISTAS	157
ARTISTAS Y ARTISTAS	158	ARTISTAS Y ARTISTAS	158
ARTISTAS Y ARTISTAS	159	ARTISTAS Y ARTISTAS	159
ARTISTAS Y ARTISTAS	160	ARTISTAS Y ARTISTAS	160
ARTISTAS Y ARTISTAS	161	ARTISTAS Y ARTISTAS	161
ARTISTAS Y ARTISTAS	162	ARTISTAS Y ARTISTAS	162
ARTISTAS Y ARTISTAS	163	ARTISTAS Y ARTISTAS	163
ARTISTAS Y ARTISTAS	164	ARTISTAS Y ARTISTAS	164
ARTISTAS Y ARTISTAS	165	ARTISTAS Y ARTISTAS	165
ARTISTAS Y ARTISTAS	166	ARTISTAS Y ARTISTAS	166
ARTISTAS Y ARTISTAS	167	ARTISTAS Y ARTISTAS	167
ARTISTAS Y ARTISTAS	168	ARTISTAS Y ARTISTAS	168
ARTISTAS Y ARTISTAS	169	ARTISTAS Y ARTISTAS	169
ARTISTAS Y ARTISTAS	170	ARTISTAS Y ARTISTAS	170
ARTISTAS Y ARTISTAS	171	ARTISTAS Y ARTISTAS	171
ARTISTAS Y ARTISTAS	172	ARTISTAS Y ARTISTAS	172
ARTISTAS Y ARTISTAS	173	ARTISTAS Y ARTISTAS	173
ARTISTAS Y ARTISTAS	174	ARTISTAS Y ARTISTAS	174
ARTISTAS Y ARTISTAS	175	ARTISTAS Y ARTISTAS	175
ARTISTAS Y ARTISTAS	176	ARTISTAS Y ARTISTAS	176
ARTISTAS Y ARTISTAS	177	ARTISTAS Y ARTISTAS	177
ARTISTAS Y ARTISTAS	178	ARTISTAS Y ARTISTAS	178
ARTISTAS Y ARTISTAS	179	ARTISTAS Y ARTISTAS	179
ARTISTAS Y ARTISTAS	180	ARTISTAS Y ARTISTAS	180
ARTISTAS Y ARTISTAS	181	ARTISTAS Y ARTISTAS	181
ARTISTAS Y ARTISTAS	182	ARTISTAS Y ARTISTAS	182
ARTISTAS Y ARTISTAS	183	ARTISTAS Y ARTISTAS	183
ARTISTAS Y ARTISTAS	184	ARTISTAS Y ARTISTAS	184
ARTISTAS Y ARTISTAS	185	ARTISTAS Y ARTISTAS	185
ARTISTAS Y ARTISTAS	186	ARTISTAS Y ARTISTAS	186
ARTISTAS Y ARTISTAS	187	ARTISTAS Y ARTISTAS	187
ARTISTAS Y ARTISTAS	188	ARTISTAS Y ARTISTAS	188
ARTISTAS Y ARTISTAS	189	ARTISTAS Y ARTISTAS	189
ARTISTAS Y ARTISTAS	190	ARTISTAS Y ARTISTAS	190
ARTISTAS Y ARTISTAS	191	ARTISTAS Y ARTISTAS	191
ARTISTAS Y ARTISTAS	192	ARTISTAS Y ARTISTAS	192
ARTISTAS Y ARTISTAS	193	ARTISTAS Y ARTISTAS	193
ARTISTAS Y ARTISTAS	194	ARTISTAS Y ARTISTAS	194
ARTISTAS Y ARTISTAS	195	ARTISTAS Y ARTISTAS	195
ARTISTAS Y ARTISTAS	196	ARTISTAS Y ARTISTAS	196
ARTISTAS Y ARTISTAS	197	ARTISTAS Y ARTISTAS	197
ARTISTAS Y ARTISTAS	198	ARTISTAS Y ARTISTAS	198
ARTISTAS Y ARTISTAS	199	ARTISTAS Y ARTISTAS	199
ARTISTAS Y ARTISTAS	200	ARTISTAS Y ARTISTAS	200

PICHONA CHARABON

SILA GENTE CHE...
IHE DICHOQUE...
VOY A DAR UN...
PREGIO POR LA...
NO NOS MOVERE...
IDEA DE PER...
IMUNYEN DUE...
DE PERMI...
CER FUERA...
HASTA TU...
NO PERDRE...
CEDA A...
UN SOLO...
SAUR

por Don Flowers

Illustration of a man in a suit and hat, possibly a detective or a character from a story.

CONSULTORIO DE EDUCACION FISICA Y HIGIENE
POR JOSE LAZO MILLAN

Programas de Radio

1. **Programa de Radio**
2. **Programa de Radio**
3. **Programa de Radio**
4. **Programa de Radio**
5. **Programa de Radio**
6. **Programa de Radio**
7. **Programa de Radio**
8. **Programa de Radio**
9. **Programa de Radio**
10. **Programa de Radio**
11. **Programa de Radio**
12. **Programa de Radio**
13. **Programa de Radio**
14. **Programa de Radio**
15. **Programa de Radio**
16. **Programa de Radio**
17. **Programa de Radio**
18. **Programa de Radio**
19. **Programa de Radio**
20. **Programa de Radio**
21. **Programa de Radio**
22. **Programa de Radio**
23. **Programa de Radio**
24. **Programa de Radio**
25. **Programa de Radio**
26. **Programa de Radio**
27. **Programa de Radio**
28. **Programa de Radio**
29. **Programa de Radio**
30. **Programa de Radio**
31. **Programa de Radio**
32. **Programa de Radio**
33. **Programa de Radio**
34. **Programa de Radio**
35. **Programa de Radio**
36. **Programa de Radio**
37. **Programa de Radio**
38. **Programa de Radio**
39. **Programa de Radio**
40. **Programa de Radio**
41. **Programa de Radio**
42. **Programa de Radio**
43. **Programa de Radio**
44. **Programa de Radio**
45. **Programa de Radio**
46. **Programa de Radio**
47. **Programa de Radio**
48. **Programa de Radio**
49. **Programa de Radio**
50. **Programa de Radio**
51. **Programa de Radio**
52. **Programa de Radio**
53. **Programa de Radio**
54. **Programa de Radio**
55. **Programa de Radio**
56. **Programa de Radio**
57. **Programa de Radio**
58. **Programa de Radio**
59. **Programa de Radio**
60. **Programa de Radio**
61. **Programa de Radio**
62. **Programa de Radio**
63. **Programa de Radio**
64. **Programa de Radio**
65. **Programa de Radio**
66. **Programa de Radio**
67. **Programa de Radio**
68. **Programa de Radio**
69. **Programa de Radio**
70. **Programa de Radio**
71. **Programa de Radio**
72. **Programa de Radio**
73. **Programa de Radio**
74. **Programa de Radio**
75. **Programa de Radio**
76. **Programa de Radio**
77. **Programa de Radio**
78. **Programa de Radio**
79. **Programa de Radio**
80. **Programa de Radio**
81. **Programa de Radio**
82. **Programa de Radio**
83. **Programa de Radio**
84. **Programa de Radio**
85. **Programa de Radio**
86. **Programa de Radio**
87. **Programa de Radio**
88. **Programa de Radio**
89. **Programa de Radio**
90. **Programa de Radio**
91. **Programa de Radio**
92. **Programa de Radio**
93. **Programa de Radio**
94. **Programa de Radio**
95. **Programa de Radio**
96. **Programa de Radio**
97. **Programa de Radio**
98. **Programa de Radio**
99. **Programa de Radio**
100. **Programa de Radio**

Abogados

1. **Abogados**
2. **Abogados**
3. **Abogados**
4. **Abogados**
5. **Abogados**
6. **Abogados**
7. **Abogados**
8. **Abogados**
9. **Abogados**
10. **Abogados**
11. **Abogados**
12. **Abogados**
13. **Abogados**
14. **Abogados**
15. **Abogados**
16. **Abogados**
17. **Abogados**
18. **Abogados**
19. **Abogados**
20. **Abogados**
21. **Abogados**
22. **Abogados**
23. **Abogados**
24. **Abogados**
25. **Abogados**
26. **Abogados**
27. **Abogados**
28. **Abogados**
29. **Abogados**
30. **Abogados**
31. **Abogados**
32. **Abogados**
33. **Abogados**
34. **Abogados**
35. **Abogados**
36. **Abogados**
37. **Abogados**
38. **Abogados**
39. **Abogados**
40. **Abogados**
41. **Abogados**
42. **Abogados**
43. **Abogados**
44. **Abogados**
45. **Abogados**
46. **Abogados**
47. **Abogados**
48. **Abogados**
49. **Abogados**
50. **Abogados**
51. **Abogados**
52. **Abogados**
53. **Abogados**
54. **Abogados**
55. **Abogados**
56. **Abogados**
57. **Abogados**
58. **Abogados**
59. **Abogados**
60. **Abogados**
61. **Abogados**
62. **Abogados**
63. **Abogados**
64. **Abogados**
65. **Abogados**
66. **Abogados**
67. **Abogados**
68. **Abogados**
69. **Abogados**
70. **Abogados**
71. **Abogados**
72. **Abogados**
73. **Abogados**
74. **Abogados**
75. **Abogados**
76. **Abogados**
77. **Abogados**
78. **Abogados**
79. **Abogados**
80. **Abogados**
81. **Abogados**
82. **Abogados**
83. **Abogados**
84. **Abogados**
85. **Abogados**
86. **Abogados**
87. **Abogados**
88. **Abogados**
89. **Abogados**
90. **Abogados**
91. **Abogados**
92. **Abogados**
93. **Abogados**
94. **Abogados**
95. **Abogados**
96. **Abogados**
97. **Abogados**
98. **Abogados**
99. **Abogados**
100. **Abogados**

Para Fortalecer los Músculos Laterales

FUTURO SUAREZ - Las figuras que hoy a continuación, le mostramos de ejercicios especiales para fortalecer los músculos de la cintura, anterior y posterior del cuerpo, y de especial, los dorsales, oblicuos mayor y menor.

Manera de ejecutarlos:
Primera figura: La posición inicial es la pierna paralela con los brazos extendidos hacia el suelo, el cuerpo hacia el lado derecho, y el pie derecho con la mano de este lado, el brazo izquierdo extendido hacia el suelo, y el pie izquierdo hacia el lado izquierdo. Alternar con el otro lado. Hacer un total de 20 veces.

El Remo
ARCADIO JOSE - El remo es un excelente ejercicio. Se hace de la siguiente manera:

Segunda figura: De la posición inicial, también de piernas separadas, pero con los brazos extendidos hacia el suelo, y el cuerpo hacia el lado derecho, y el pie derecho con la mano de este lado, el brazo izquierdo extendido hacia el suelo, y el pie izquierdo hacia el lado izquierdo. Alternar con el otro lado. Hacer un total de 20 veces.

Restaurantes

1. **Restaurantes**
2. **Restaurantes**
3. **Restaurantes**
4. **Restaurantes**
5. **Restaurantes**
6. **Restaurantes**
7. **Restaurantes**
8. **Restaurantes**
9. **Restaurantes**
10. **Restaurantes**
11. **Restaurantes**
12. **Restaurantes**
13. **Restaurantes**
14. **Restaurantes**
15. **Restaurantes**
16. **Restaurantes**
17. **Restaurantes**
18. **Restaurantes**
19. **Restaurantes**
20. **Restaurantes**
21. **Restaurantes**
22. **Restaurantes**
23. **Restaurantes**
24. **Restaurantes**
25. **Restaurantes**
26. **Restaurantes**
27. **Restaurantes**
28. **Restaurantes**
29. **Restaurantes**
30. **Restaurantes**
31. **Restaurantes**
32. **Restaurantes**
33. **Restaurantes**
34. **Restaurantes**
35. **Restaurantes**
36. **Restaurantes**
37. **Restaurantes**
38. **Restaurantes**
39. **Restaurantes**
40. **Restaurantes**
41. **Restaurantes**
42. **Restaurantes**
43. **Restaurantes**
44. **Restaurantes**
45. **Restaurantes**
46. **Restaurantes**
47. **Restaurantes**
48. **Restaurantes**
49. **Restaurantes**
50. **Restaurantes**
51. **Restaurantes**
52. **Restaurantes**
53. **Restaurantes**
54. **Restaurantes**
55. **Restaurantes**
56. **Restaurantes**
57. **Restaurantes**
58. **Restaurantes**
59. **Restaurantes**
60. **Restaurantes**
61. **Restaurantes**
62. **Restaurantes**
63. **Restaurantes**
64. **Restaurantes**
65. **Restaurantes**
66. **Restaurantes**
67. **Restaurantes**
68. **Restaurantes**
69. **Restaurantes**
70. **Restaurantes**
71. **Restaurantes**
72. **Restaurantes**
73. **Restaurantes**
74. **Restaurantes**
75. **Restaurantes**
76. **Restaurantes**
77. **Restaurantes**
78. **Restaurantes**
79. **Restaurantes**
80. **Restaurantes**
81. **Restaurantes**
82. **Restaurantes**
83. **Restaurantes**
84. **Restaurantes**
85. **Restaurantes**
86. **Restaurantes**
87. **Restaurantes**
88. **Restaurantes**
89. **Restaurantes**
90. **Restaurantes**
91. **Restaurantes**
92. **Restaurantes**
93. **Restaurantes**
94. **Restaurantes**
95. **Restaurantes**
96. **Restaurantes**
97. **Restaurantes**
98. **Restaurantes**
99. **Restaurantes**
100. **Restaurantes**

Medicinas

1. **Medicinas**
2. **Medicinas**
3. **Medicinas**
4. **Medicinas**
5. **Medicinas**
6. **Medicinas**
7. **Medicinas**
8. **Medicinas**
9. **Medicinas**
10. **Medicinas**
11. **Medicinas**
12. **Medicinas**
13. **Medicinas**
14. **Medicinas**
15. **Medicinas**
16. **Medicinas**
17. **Medicinas**
18. **Medicinas**
19. **Medicinas**
20. **Medicinas**
21. **Medicinas**
22. **Medicinas**
23. **Medicinas**
24. **Medicinas**
25. **Medicinas**
26. **Medicinas**
27. **Medicinas**
28. **Medicinas**
29. **Medicinas**
30. **Medicinas**
31. **Medicinas**
32. **Medicinas**
33. **Medicinas**
34. **Medicinas**
35. **Medicinas**
36. **Medicinas**
37. **Medicinas**
38. **Medicinas**
39. **Medicinas**
40. **Medicinas**
41. **Medicinas**
42. **Medicinas**
43. **Medicinas**
44. **Medicinas**
45. **Medicinas**
46. **Medicinas**
47. **Medicinas**
48. **Medicinas**
49. **Medicinas**
50. **Medicinas**
51. **Medicinas**
52. **Medicinas**
53. **Medicinas**
54. **Medicinas**
55. **Medicinas**
56. **Medicinas**
57. **Medicinas**
58. **Medicinas**
59. **Medicinas**
60. **Medicinas**
61. **Medicinas**
62. **Medicinas**
63. **Medicinas**
64. **Medicinas**
65. **Medicinas**
66. **Medicinas**
67. **Medicinas**
68. **Medicinas**
69. **Medicinas**
70. **Medicinas**
71. **Medicinas**
72. **Medicinas**
73. **Medicinas**
74. **Medicinas**
75. **Medicinas**
76. **Medicinas**
77. **Medicinas**
78. **Medicinas**
79. **Medicinas**
80. **Medicinas**
81. **Medicinas**
82. **Medicinas**
83. **Medicinas**
84. **Medicinas**
85. **Medicinas**
86. **Medicinas**
87. **Medicinas**
88. **Medicinas**
89. **Medicinas**
90. **Medicinas**
91. **Medicinas**
92. **Medicinas**
93. **Medicinas**
94. **Medicinas**
95. **Medicinas**
96. **Medicinas**
97. **Medicinas**
98. **Medicinas**
99. **Medicinas**
100. **Medicinas**

Hotelerías y Pensiones

1. **Hotelerías y Pensiones**
2. **Hotelerías y Pensiones**
3. **Hotelerías y Pensiones**
4. **Hotelerías y Pensiones**
5. **Hotelerías y Pensiones**
6. **Hotelerías y Pensiones**
7. **Hotelerías y Pensiones**
8. **Hotelerías y Pensiones**
9. **Hotelerías y Pensiones**
10. **Hotelerías y Pensiones**
11. **Hotelerías y Pensiones**
12. **Hotelerías y Pensiones**
13. **Hotelerías y Pensiones**
14. **Hotelerías y Pensiones**
15. **Hotelerías y Pensiones**
16. **Hotelerías y Pensiones**
17. **Hotelerías y Pensiones**
18. **Hotelerías y Pensiones**
19. **Hotelerías y Pensiones**
20. **Hotelerías y Pensiones**
21. **Hotelerías y Pensiones**
22. **Hotelerías y Pensiones**
23. **Hotelerías y Pensiones**
24. **Hotelerías y Pensiones**
25. **Hotelerías y Pensiones**
26. **Hotelerías y Pensiones**
27. **Hotelerías y Pensiones**
28. **Hotelerías y Pensiones**
29. **Hotelerías y Pensiones**
30. **Hotelerías y Pensiones**
31. **Hotelerías y Pensiones**
32. **Hotelerías y Pensiones**
33. **Hotelerías y Pensiones**
34. **Hotelerías y Pensiones**
35. **Hotelerías y Pensiones**
36. **Hotelerías y Pensiones**
37. **Hotelerías y Pensiones**
38. **Hotelerías y Pensiones**
39. **Hotelerías y Pensiones**
40. **Hotelerías y Pensiones**
41. **Hotelerías y Pensiones**
42. **Hotelerías y Pensiones**
43. **Hotelerías y Pensiones**
44. **Hotelerías y Pensiones**
45. **Hotelerías y Pensiones**
46. **Hotelerías y Pensiones**
47. **Hotelerías y Pensiones**
48. **Hotelerías y Pensiones**
49. **Hotelerías y Pensiones**
50. **Hotelerías y Pensiones**
51. **Hotelerías y Pensiones**
52. **Hotelerías y Pensiones**
53. **Hotelerías y Pensiones**
54. **Hotelerías y Pensiones**
55. **Hotelerías y Pensiones**
56. **Hotelerías y Pensiones**
57. **Hotelerías y Pensiones**
58. **Hotelerías y Pensiones**
59. **Hotelerías y Pensiones**
60. **Hotelerías y Pensiones**
61. **Hotelerías y Pensiones**
62. **Hotelerías y Pensiones**
63. **Hotelerías y Pensiones**
64. **Hotelerías y Pensiones**
65. **Hotelerías y Pensiones**
66. **Hotelerías y Pensiones**
67. **Hotelerías y Pensiones**
68. **Hotelerías y Pensiones**
69. **Hotelerías y Pensiones**
70. **Hotelerías y Pensiones**
71. **Hotelerías y Pensiones**
72. **Hotelerías y Pensiones**
73. **Hotelerías y Pensiones**
74

100

ALMA TORERA

por D Juan el Zorro

Automovilísticas



Cargó mucha nata

AMERICA "LETRADOS" EN CHINA

En 13 de mayo de 1931 apareció en el libro de Martín Waldenmüller, en donde el autor, recientemente designado como el nombre de América, en honor de América, Vespucio.

La Ciencia Paternal

La doctora y el doctor, como es natural, obtuvieron la ciudadanía del mismo momento en que se les otorgó el poder a la señora. Pero el doctor, al ser designado a los tribunales, reclamando la sujeción del macho, que tiene al año, pues al año que a veces de una ligadura que padecía, corra el peligro de ser un momento humano como Primo Caracci, y el doctor, por su tratamiento. La señora, se hizo a un lado, al salir al mundo, porque duda de la ciencia de su marido, al cual acusa de ser un vulgar mameo. El juez, que no entiende nada de lo que discuten el galán y la señora, ha resuelto someter al caso a una comisión de médicos.

En China no se puede llegar a ningún cargo de importancia, sino se ha salido bien en el "examen de los letrados". El título que se obtiene después de esta prueba, es muy ambicionado. Hay hombres y mujeres que se presentan a la misma exáminadora "tras innumerables fracasos". En Cantón obtuvieron el grado seis jóvenes estudiantes, los cuales nacieron entre los sesenta y ochenta años.

CUIDAN LA ESFINGE

Como los fuertes vientos arrastran enormes montañas de arena del desierto y la esfinge de Giza se ve amenazada de desaparecer, el gobierno egipcio ha creado una comisión permanente de vigilancia que se encargan, con la ayuda de paños, de cubrir a la esfinge velozmente de las "olas" de arena que la destruyeron.

SE BORRO

La cebra se refregó tanto contra el árbol productor de goma, que al fin se le borraron las rayas.

LAS CANAS Sastrea Bibica

Por regla general, el cielo del hombre encanecido cinco años más pronto que el de la mujer.

Lavaje de Alá

Mahoma fue el fundador de la religión de Alá, que siendo totalmente muy joven, fue derribado por dos ángeles vestidos de blanco, que le abrieron el pecho y le sacaron el corazón, a fin de lavarlo y purificarlo.

MENTIRAS CRIOLLAS

Estuve en Mar del Plata

Genios Auténticos

Lepo de Vega escribió, según Montalban, 1000 comedias y dramas y 500 autos. La obra suficiente para hacer un drama de 1000 o más volúmenes.

Expresión de Mudos

Rodolfo Aguirre, profesor en 1840 de la Universidad de Heidelberg, y Jerónimo Cardano, en 1592, fueron los primeros en ocuparse del problema de la instrucción de los sordomudos. En Holanda, Van Helmont llegó, en 1602, a conseguir que varios sordomudos articularan claramente muchas palabras, y fue el inventor del método adaptado universalmente.

GREGUERIA

Era tan avaro que no dejaba entrar al viento por temor de que al salir se llevara algo.

LOS VIAJES DE PICA A TRAVES DEL MUNDO



PITUCO EL DESOCUPADO



FILILA



TUCUTA



LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA



Por Crane



Por Binkerhoff



Por J. Carver Pusey



Por Segar



Por Jimmy Murphy

